







Leggo
11 luglio 2005

Palazzo
Medici
Riccardi,
sede della
Provincia

**Danza e fotografia si sposano
a palazzo Medici Riccardi**

Con le mostre "Apparenze" di Barbara La Ragione e "Defluttuazioni" di Roberta Vivoli, si inaugura oggi il secondo tempo dedicato alla rassegna fotografica contemporanea "Confini 03" a Palazzo Medici Riccardi. In occasione dell'apertura delle esposizioni è in programma oggi, a partire dalle 17, la performance di danza contemporanea "Un certain Degas", diretta dalla regista Antonella Agati ed eseguita dalla ballerina Aurora Benelli, il cui corpo è stato ripreso e indagato dall'occhio di Roberta Vivoli, nelle immagini esposte nella mostra. Ingresso libero.

Confini 03: fotografie
Inaugurazione di «Confini 03», fotografie di Luisa Raffaelli-Marco Bolognesi lunedì prossimo alle 17 e di Roberta Vivoli-Barbara La Ragione lunedì 11 luglio 2005 ore 17. Fino al 23 luglio palazzo Medici Riccardi via Cavour 3, orario 9-19, chiuso il mercoledì.

La Nazione
25 giugno 2005

La Nazione
26 giugno 2005

FIRENZE
**La fotografia creativa
secondo Tei e Chelucci**
S'inaugura domani a Palazzo Medici Riccardi, la rassegna di fotografia di ricerca e di fotografia creativa «Confini 03», a cura di Francesco Tei e Maurizio Chelucci. Da domani al 9 luglio Luisa Raffaelli con «Concerning her life»; Marco Bolognesi con «Blind eyes» dall'11 luglio al 23 luglio; Barbara La Ragione con «Apparenze». Massima visibilità alle immagini anche via web tramite www.photogallery.it.

ARTE • Photo Gallery La galleria fotografica creativa propone a Firenze da domani al 23 luglio, la rassegna Confini 03. L'esposizione si terrà a Palazzo Medici Riccardi (via Cavour 3). Dalle 9 alle 19.

L'Unità
26 giugno 2005

**Fotografia creativa, di ricerca
elaborando le immagini**
L'attenzione di PhotoGallery, la galleria virtuale e non solo di fotografia creativa, per la fotografia di ricerca si conferma con gli autori di Confini 03, la rassegna giunta alla seconda edizione fiorentina con il patrocinio della Provincia di Firenze a Palazzo Medici Riccardi (via Cavour n.3) da domani al 9 luglio Luisa Raffaelli «Concerning her life» e Marco Bolognesi «Blind eyes». Alla fine degli anni '90 la fotografia era un elemento costruttivo di aeree installazioni di acetati e plexiglas di Luisa Raffaelli poi, con le serie recenti Another Place, Concerning Her Life e About Her Life (2004, galleria Gas, Torino; 2005, galleria Carini, Arezzo), si inserisce l'esperazione cromatica, la mise en scène si carica di elementi indiziari letterari e cinematografici, ma fisicamente irreali, segnando così il passaggio di Luisa alla foto-pittura digitale. Marco Bolognesi formatosi come pittore ha spostato i suoi interessi alla fotografia e al video e, negli ultimi anni, alla Polaroid e all'elaborazione digitale delle immagini.

La Nazione
26 giugno 2005

**«Confini» e danza
contemporanea**
In occasione dell'inaugurazione delle mostre di Barbara La Ragione e Roberta Vivoli (domani, ore 17), è in programma, nello storico cortile di Palazzo Medici Riccardi, la performance di danza contemporanea "Un certain Degas", diretta dalla regista Antonella Agati ed eseguita dalla danzatrice Aurora Benelli, il cui corpo e il cui movimento è stato indagato e trasformato dall'occhio di Roberta Vivoli nelle immagini esposte nella mostra Confini 03. La mostra, curata da Francesco Tei e Maurizio Chelucci resterà aperta fino al 23 luglio, Orario 9-19. Chiuso il mercoledì.

Palazzo Medici Riccardi
Domani alle 17 nella sede della Provincia di Firenze si aprono le mostre di foto di Roberta Vivoli e Barbara La Ragione.

La Nazione
10 luglio 2005

FIRENZE
**Foto e danza
a Palazzo Medici Riccardi**
FIRENZE — La performance di danza contemporanea 'Un certain Degas', diretta da Antonella Agati ed eseguita da Aurora Benelli, inaugurerà domani alle 17 la seconda parte di 'Confini 03', la rassegna fotografica contemporanea organizzata a Palazzo Medici Riccardi da Francesco Tei di Photogallery di Firenze e dall'associazione MassenzioArte di Roma. La mostra ospiterà fino al 23 luglio gli scatti di Barbara La Ragione e Roberta Vivoli.

La Nazione
10 luglio 2005