

## COMUNICATO STAMPA

Confini, la rassegna fotografica italiana che ha per filo conduttore la fotografia al confine in termini di linguaggio o di tecnica importati da altri media, inizia quest'anno a Torino il proprio ciclo espositivo, per concludersi, dopo 8 mesi, a Trieste.

La nona edizione di questa rassegna annuale, ideata e organizzata da *PhotoGallery* di Firenze e *MassenzioArte* di Roma, presenta cinque autori che intervengono sul supporto fotografico con interessanti tecniche personali.

**Anna Fabroni**  
**Bruno Taddei**  
**Franco Borrelli**  
**Alessandro Pagni**  
**Sandro Rafanelli**

**Spessori Silenziosi**  
**Graffi dell'anima**  
**From Inside**  
**Sussidiario Egoista**  
**Phantasmagoria**

Gli autori presentati sono stati selezionati fra circa 170 candidati che hanno risposto allo specifico bando di concorso pubblicato sul sito web [www.photographers.it](http://www.photographers.it), partner culturale della manifestazione, e dodici autori proposti dalle associazioni che partecipano a Confini.

Confini ha una particolare attenzione alla fotografia italiana ma ha sempre avuto una visione di ampio respiro grazie alla nutrita presenza di autori italiani con relazioni internazionali e di stranieri che operano in Italia quali ad esempio Susan Kammerer (USA), Angelina Chavez (Germania), Robert Marnika (Croazia), Sabine Korth (Germania), Roberta Vivoli (USA).

Un interessante dato statistico emerge dal bilancio delle passate edizioni della rassegna: il 50% di autori che hanno partecipato a Confini sono donne. Questa forte partecipazione femminile dimostra la vivacità, se non l'interesse, delle donne per una fotografia progettuale e "critica".

Le immagini di Confini vengono esposte sul sito web [www.photogallery.it](http://www.photogallery.it) in contemporanea alla prima inaugurazione "fisica" di Torino.

Confini è ormai il principale appuntamento annuale in Italia per presentare nuovi autori fra quanti propongono un modo alternativo di immaginare la fotografia; autori forti di un proprio linguaggio, che ci mostra la loro visione della realtà.

<b>Torino</b>	<b>Fusion Art Gallery</b>	<b>15 – 30 settembre 2011</b>
<b>Firenze</b>	<b>PhotoGallery</b>	<b>10 – 22 ottobre 2011</b>
<b>Roma</b>	<b>MassenzioArte</b>	<b>10 -20 novembre 2011</b>
<b>Milano</b>	<b>Polifemo Fotografia</b>	<b>16 gennaio – 3 febbraio 2012</b>
<b>Genova</b>	<b>VisionQuest</b>	<b>23 febbraio – 8 marzo 2012</b>
<b>Trieste</b>	<b>Sala Fenice</b>	<b>18 aprile - 11 maggio 2012</b>



## AUTORI

---



**Anna Fabroni** (Sora, 19/04/1976). A diciotto anni inizia a lavorare come modella poi, quando un fotografo le regala la sua prima macchina fotografica, realizza una serie di autoritratti che vengono premiati a Savignano (2004) e in seguito diventano un libro con prefazione di Denis Curti. Attualmente lavora come fotografa di moda e parallelamente

conduce le ricerche personali sugli universi più disagiati dal punto di vista psicologico, tiene workshop sull'autoritratto terapeutico.

*.... nascondermi è solo un modo per essere trovata. che se dell'assenza ho imparato a parlare attraverso piccoli frammenti di ciò che un giorno è stato altro, dell'amore racconto attraverso questi segni che, restano. graffi, strati di polvere, muffe, apnee emotive. divenire altro mettendo sulla pelle tutto in bella vista.*



**Bruno Taddei** (Cittiglio, 23/05/1962). E' approdato alla fotografia nel 2004 dopo trarcorsi di pittura e scultura i cui echi si ritrovano nelle contaminazioni linguistiche dei suoi lavori. Ha messo a punto una personale tecnica "di graffio" delle sue fotografie che, essendo completamente manuale, trasforma ogni lavoro in un pezzo unico. Nella

vita professionale è referente alla formazione e l'inserimento lavorativo di giovani disabili psichici, presso il CFPIIL dall'Agenzia Formativa della Provincia di Varese.

*.... Attraverso lame incido la mia paura di essere solo. Attraverso lame incido la carta. Attraverso nuove immagini scolpisco le preesistenti. Trasformo ciò che è stato in ciò che è. Trasformo in carezza creativa un atto meccanico. Trasformo il figlio dell'obiettivo in figlio della mia mano.*

*Mi riapproprio di una parte di me, mi approprio delle paure Mi approprio del mio coraggio. Conosco la profondità con i graffi sulla superficie. Conosco ciò che finora non ho mai voluto conoscere. Conosco me stesso. Riconosco i graffi dell'anima. (Sandro Iovine)*



**Franco Borrelli** (Torino, 09/08/1972). Fotografo professionista, esordisce alla IX Biennale Internazionale di Fotografia di Torino (2001) e fra i suoi lavori c'è la serie di gigantografie ad altissima risoluzione in mostra al Museo di Scienze Naturali di Torino. Per Confini09 sintetizza un decennio di fotografia di reportage con un ripensamento sull'essere umano ed il suo rapporto con l'habitat.

*..... Un indagine sull'essere umano ed il suo rapporto con lo spazio del suo habitat. Da questo presupposto si è sviluppato un interesse allargato al rapporto fra le dimensioni fisica e psicologica dell'esistere. Lo spazio occupato dagli individui, la comunicazione che questi instaurano con gli altri esseri viventi, il rapporto regolato o entropico con l'ambiente naturale e/o artificiale alle diverse latitudini. Da scatti di reportage, in cui nulla è costruito, emerge la dinamica del rapporto tra corpo e architettura che coincide con quella esistente tra corpo e psiche.*





**Alessandro Pagni** (Lucca, 07/01/1980). Laureando in Storia della Fotografia a Firenze, interessato a tutto quello che ruota intorno al medium fotografico (sotto l'aspetto storico, critico e pratico), realizza collage fisici e digitali.

*... Non sono mai riuscito a tenere un diario in modo costante, ma è qualcosa che esercita in me un fascino incredibile, tanto da sentire l'esigenza, durante gli anni, di raccogliere oggetti, impressioni sfuggenti e piccoli appunti di vita. Il "Sussidiario Egoista" si è rivelato il contenitore adatto per tutti quei cimeli e quei*

*giorni passati, fragili e biodegradabili: un archivio "egoista", per la personale "memoria storica" del sottoscritto.*



**Sandro Rafanelli** (Pistoia, 08/07/1975) Vive e lavora a Firenze, affiancando all'attività di fotografo a quella di sviluppatore software. E' presidente dell'associazione culturale PhotoCompetition ([www.photocompetition.it](http://www.photocompetition.it)) e cura il blog di approfondimento fotografico BecauseTheLight. I suoi lavori sono stati esposti a Roma, Firenze, Arezzo,

Venezia e Londra.

*..... Phantasmagoria. Fantasmi, rimpianti e pietre di lapidi. La fotografia pittorialista del periodo a cavallo tra Ottocento e Novecento ha esercitato su di me una profonda influenza e fascinazione, portandomi a creare immagini d'altri tempi. La Fantasmagoria era una forma di spettacolo teatrale che utilizzava una "lanterna magica" per proiettare, su pareti scure o su nuvole di fumo, paurose immagini di scheletri, demoni e fantasmi, suscitando grande meraviglia e spavento tra il pubblico.*

## Scopo della rassegna

---

"La disponibilità di nuovi strumenti, la seduzione del post-moderno e la molteplicità dei media che caratterizzano la nostra epoca hanno allargato la visione di molti fotografi e stiamo assistendo al definitivo abbattimento dei confini tra la fotografia e le altre forme d'arte. **Confini** è la rassegna delle contaminazioni tecniche e linguistiche". Con queste parole venivano tracciate nel 2001 le linee guida di un progetto che, giunto alla ottava edizione, si conferma come un momento di verifica e di incontro con gli autori che utilizzano la fotografia in modo creativo al di fuori dalle convenzioni.

**Confini** si rivolge a tutti gli autori che operano in modo progettuale, utilizzando la fotografia per restituire in forma visiva una idea maturata a priori rispetto al momento dello scatto. E' un percorso creativo diametralmente opposto alla fotografia documentaria, che coglie frammenti di realtà che esistono indipendentemente dalla fotografia. I progetti proposti da **Confini** nascono spesso in largo anticipo rispetto all'atto di fotografare e non di rado vengono messi in pratica solo dopo avere trovato le soluzioni tecniche specifiche o aver creato delle scene finalizzate allo scatto.

In linea di principio i progetti presentati da **Confini** si sviluppano su un numero consistente di immagini che devono essere esposte in numero adeguato per essere rappresentativo. Per questo motivo ogni edizione **Confini** propone un numero limitato di autori.

**Confini** ha una particolare attenzione alla fotografia italiana ma ha una visione di ampio respiro grazie la nutrita presenza di autori italiani con relazioni internazionali e di stranieri che operano in Italia (Susan Kammerer, Angelina Chavez, Robert Marnika, Sabine Korth, Roberta Vivoli).

Un interessante dato statistico emerge dalle edizioni della rassegna: esattamente il 50% di autori che hanno partecipato a **Confini** sono donne. Questa forte partecipazione femminile dimostra la vivacità, se non l'interesse, delle donne per una fotografia che non è colta al volo ma più riflessiva, progettuale e critica.

Le precedenti edizioni di **Confini** sono state gratificate da numerose recensioni sulla stampa e tre servizi nei telegiornali regionali di RAI3. Questi attestati di interesse dei media dimostrano l'attenzione di cui gode la rassegna nelle città che la hanno ospitata.

Per tutti questi motivi **Confini**, che è ormai giunta alla sua nona edizione, si propone come il principale appuntamento annuale in Italia per presentare nuovi autori fra quanti propongono un modo alternativo di immaginare la fotografia; autori che, forti di un proprio linguaggio, ci mostrano la loro visione della realtà.



## ORGANIZZAZIONE

---

La rassegna Confini è organizzata e prodotta da PhotoGallery e MassenzioArte che ne curano le esposizioni di Firenze e Roma. Il direttore artistico della rassegna è Maurizio Chelucci.

Il sito ufficiale della rassegna è [www.confini.eu](http://www.confini.eu)

Le immagini proposte da Confini sono visibili sul sito [www.photogallery.it](http://www.photogallery.it)

Le immagini di ogni edizione vengono rese pubbliche contestualmente alla inaugurazione della mostra che apre il ciclo espositivo della rassegna.

Confini © è un marchio depositato.

### MassenzioArte

[www.massenzioarte.it](http://www.massenzioarte.it) (sede legale Via del Commercio 12 - 00154 Roma)

promuove e realizza concorsi internazionali e manifestazioni d'arte contemporanea in tutte le sue forme, dal video alla scultura . [massenzioarte@massenzioarte.it](mailto:massenzioarte@massenzioarte.it)

### PhotoGallery

[www.photogallery.it](http://www.photogallery.it) (sede legale via E. G. Bocci, 5 – Firenze)

Galleria virtuale dedicata alla fotografia di ricerca, attiva dal 1998. L'art-director è il giornalista fiorentino Francesco Tei. Ne hanno parlato, tra gli altri media, Raitre (Neapolis), Rai – TG Regionale Toscana, La Nazione, GQ, Quotidiano.net, [www.quotidiano.net](http://www.quotidiano.net) de Il Giorno-Il Resto del Carlino-La Nazione, Il Corriere di Firenze.

## PARTNER

---

I partner della rassegna contribuiscono alla selezione degli autori e curano l'esposizione di Confini nelle rispettive città di appartenenza.

**Officine Nadàr** [www.officinenadar.net](http://www.officinenadar.net) ( c/o Fusion Art Gallery Piazza Peyron 9/g, Torino)

Il progetto Officine Nadàr si muove nell'ambito della promozione della fotografia contemporanea. In sinergia con la Fusion Art Gallery di Torino, vengono proposti durante l'anno incontri culturali, programmi didattici ed eventi espositivi.

**Polifemo Fotografia** [www.polifemo.org](http://www.polifemo.org) (via G. C. Procaccini 4 - Milano)

Polifemo è un'associazione culturale indipendente gestita da un collettivo di professionisti dell'immagine (Leonardo Brogioni, Marco Pea, Italo Perna, Luca Tamburlini). Opera a Milano all'interno de La Fabbrica del Vapore, dove dal 2003 organizza iniziative e mostre fotografiche, seguendo e promuovendo il lavoro di autori emergenti e proponendo eventi utili a chi vuole approfondire la conoscenza della fotografia e del suo linguaggio.

**Sala Mostre Fenice** [cffiw.altervista.org](http://cffiw.altervista.org) (Galleria Fenice 2 - Trieste)

La "Sala Mostre FENICE" è uno spazio espositivo che è stato aperto a Trieste il 15 aprile 1992. Concepita con il duplice intento di proporre ad un vasto pubblico sia lavori di autori già affermati, sia rassegne di giovani emergenti, la Sala, in diciotto anni di attività, ha ospitato 144 mostre fotografiche. Fra queste si distinguono (per la notorietà dei nomi) quelle della Dinastia Wulz, di Elio Ciol, di Marco Zanta, di Mario Lasalandra, del Circolo Fotografico La Gondola, di Mario Cattaneo, di Stanislao Farri, di Rinaldo Della Vite, di Ernesto Fantozzi, di Francesco Paolo Cito, di Alfonso Modonesi, di Piergiorgio Branzi e di Giovanni Marrozzini



[www.massenzioarte.it](http://www.massenzioarte.it)  
[massenzioarte@massenzioarte.it](mailto:massenzioarte@massenzioarte.it)  
Via del Commercio 12 – 00154 Roma

[www.confini.eu](http://www.confini.eu)  
[confinifotografiacontemporanea@gmail.com](mailto:confinifotografiacontemporanea@gmail.com)

[www.photogallery.it](http://www.photogallery.it)  
[photogallery@photogallery.it](mailto:photogallery@photogallery.it)  
Via E.G.Bocci, 5 - 50141 Firenze



## **Galleria Vision Quest** [www.visionquest.it](http://www.visionquest.it) ( Piazza Invrea 4r - **Genova**)

VisionQuest: nella cultura tradizionale dei nativi dell'America Settentrionale è un rito di passaggio, un urlo liberatorio. Un viaggio all'interno della natura, alla ricerca di una guida personale e spirituale: una scoperta interiore, un'apparizione, una visione, che fornisce significato profondo e direzione alla vita. L'idea è di portare questa ricerca, e il senso stesso della visione, all'interno di un luogo dove i diversi percorsi della fotografia possano essere visti e apprezzati da tutti.

## **MEDIA PARTNER**

---

I seguenti partner sostengono la rassegna attraverso i rispettivi canali:

### **Photographers** [www.photographers.it](http://www.photographers.it)

Riunisce grandi esperti della Fotografia in un canale professionale di blogs interamente dedicati alle diverse anime della fotografia. Photographers.it ospita le vetrine di fotografi, scuole, stylist, modelle, curatori, studi, spazi espositivi, laboratori, make-up artist, set designer, associazioni ecc. che possono in questo modo conoscersi e interagire fra di loro, oltre a "mostrarsi" ai visitatori del portale, siano essi addetti ai lavori o appassionati. Di qui la volontà di consentire a tutti gli utenti di inserire e aggiornare contenuti testuali di qualità che ne incrementino ulteriormente la visibilità personale arricchendo così il patrimonio di informazioni, velocemente accessibili, presenti nel sito: recensioni di prodotto; trend e novità di settore; mostre, rassegne e festival; approfondimenti di storia della fotografia; tutorial tecnici; segnalazioni di corsi, incontri ed altro ancora.

Per Confini, Photographers.it oltre a contribuire alla visibilità e promozione della manifestazione, offre agli autori partecipanti un abbonamento gratuito Book Pro per il primo anno su [www.photographerspro.eu](http://www.photographerspro.eu)

### **Il Fotografo** [www.sprea.it](http://www.sprea.it)

Il Fotografo è una rivista dedicata alla fotografia amatoriale che offre test e aggiornamenti tecnici per essere informati sulle ultime novità del mercato. L'attenzione alla tecnologia tiene sempre presenti le reali esigenze del fotoamatore e fornisce tutte le chiavi di lettura necessarie per orientarsi tra le proposte del mercato. Non è però solo tecnologia: offre anche i consigli necessari per trasformare la passione in professione ed entrare nel mondo della fotografia professionale.

## **PARTNER Tecnici**

---

I seguenti partner sostengono la rassegna con servizi e lavorazioni:

### **Domenico Di Bona** [www.domenicodibona.com](http://www.domenicodibona.com).

Domenico di Bona dopo 25 anni di attività nello sviluppo e stampa di materiali analogici (bianco-nero Cibachrome ed E6) trasferisce la cultura di stampa nell'utilizzo dei materiali digitali. Lo studio fotografico si avvale di un service per la stampa con i più elevati requisiti di qualità rispettosi dei parametri stabiliti da Digigraphie della Epson. Le stampe vengono eseguite con stampanti dell'ultima generazione Epson 9880 per formati di stampa fino ad una larghezza di 111,8 cm.

## **PARTNER ISTITUZIONALI**

---

ISA - Istituto Superiore Antincendi  
Comune di Roma - Municipio XI  
Provincia di Firenze



[www.massenzioarte.it](http://www.massenzioarte.it)  
[massenzioarte@massenzioarte.it](mailto:massenzioarte@massenzioarte.it)  
Via del Commercio 12 – 00154 Roma

[www.confini.eu](http://www.confini.eu)  
[confinifotografiacontemporanea@gmail.com](mailto:confinifotografiacontemporanea@gmail.com)

[www.photogallery.it](http://www.photogallery.it)  
[photogallery@photogallery.it](mailto:photogallery@photogallery.it)  
Via E.G.Bocci, 5 - 50141 Firenze



# CONFINI09

rassegna italiana di fotografia contemporanea

In breve:

**Mostra:** CONFINI 09  
**Sedi:** Torino, Firenze, Roma, Milano, Genova, Trieste  
**Autori:** Anna Fabroni, Bruno Taddei, Franco Borrelli, Alessandro Pagni, Sandro Rafanelli

**Direttore Artistico:** Maurizio Chelucci  
**Sito:** [www.confini.eu](http://www.confini.eu)  
[www.photogallery.it](http://www.photogallery.it)  
**@mail** [confinifotografiacontemporanea@gmail.com](mailto:confinifotografiacontemporanea@gmail.com)

## CURATORI



Officine Nadar

pol!femo  
FOTOGRAFIA

## MEDIA e PARTNER Tecnici

PHOTO  
GRAPHERS.IT

IL FOTOGRAFO

Domenico di Bona  
FOTOGRAFIA

## PARTNER ISTITUZIONALI



## RASSEGNA RICONOSCIUTA:



[www.massenzioarte.it](http://www.massenzioarte.it)  
[massenzioarte@massenzioarte.it](mailto:massenzioarte@massenzioarte.it)  
Via del Commercio 12 – 00154 Roma

[www.confini.eu](http://www.confini.eu)  
[confinifotografiacontemporanea@gmail.com](mailto:confinifotografiacontemporanea@gmail.com)

[www.photogallery.it](http://www.photogallery.it)  
[photogallery@photogallery.it](mailto:photogallery@photogallery.it)  
Via E.G.Bocci, 5 - 50141 Firenze

